

市民が作る開館記念事業

「オペラ赤ずきん」 と「楽しく歌おう」

一般公募による市民総勢100名のコンサート

2017年

3月11日(土) 開演14:00 (開場13:30)

やまと芸術文化ホール メインホール

(神奈川県大和市大和南1丁目8)

第1部 オペラ「赤ずきん」

原作：シャルル・ペロー
作曲：ツェーザリ・キュイ
日本語上演／コンサート形式

出演 赤ずきん：吉川みちる(ソプラノ)
オオカミ：加藤大聖(バリトン)
おばあさん：山西和枝(ソプラノ)
お母さん：湯沢友歌(ソプラノ)
合唱：赤ずきん合唱団

ピアノ：田名網奈央子
フルート：山崎菜穂子



入場料 大人 2,000円
中高生 1,000円
小学生以下 無料

第2部 「楽しく歌おう」

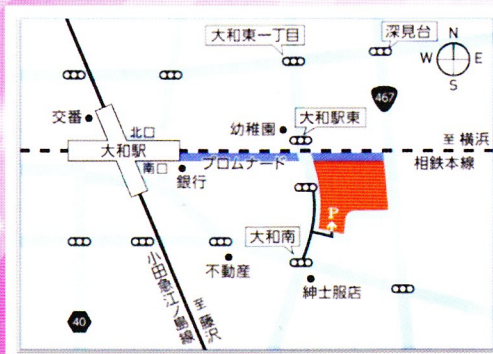
♪〈3.11〉に心をよせて
Ave verum corpus 引地台中学校合唱部

♪未来へ伝えたい美しい日本の歌
花、こいのぼり、われは海の子、
ふるさと、村祭り、野菊、雪、
冬景色、春が来た、大地讃頌 ほか

出演 引地台中学校合唱部
引地台中学校民俗芸能研究部OG
楽しく歌おう合唱団

指揮・指導：山西和枝 ピアノ：町田洋子
フルート・オカリナ：山崎菜穂子

やまと芸術文化ホール アクセス
小田急線・相鉄線「大和駅」下車 徒歩5分



チケット取り扱い
ピアノハウスジャパン／大和市鶴間 (046-262-7733)
ウイスタリアピアノ／大和市上草柳 (046-261-6823)
(公財)大和スポーツ・よか・みどり財団 (046-263-3100)

大和市民オペラ実行委員会
Facebook
<https://www.facebook.com/yamatoshiminopera/>
ブログ
<http://yamatoshiminopera.blogspot.jp/>

◆主催：大和市民オペラ実行委員会 ◆協賛：岩谷学園テクノビジネス横浜保育専門学校 ◆協力：大和市／やまとみらい
◆後援：大和市教育委員会／生涯教育研究会LIE／大和市音楽家協会／公益財団法人大和スポーツ・よか・みどり財団
◆コンサートお問合せ：☎046-263-8368(山西) Email: yamatoshiminopera@gmail.com

公演に寄せて

平成26年12月、オペラ「マッチ売りの少女」(アンデルセン原作、アウグスト・エナ作曲)を市民参加で上演し、大変ご好評をいただきました。合唱で参加された約20名の市民の方々は、「歌は好きだがオペラは見たこともないから大変だった。でも楽しかった。またオペラに参加したい」とのお声をいただきました。やまと芸術文化ホールが造られるにあたり、ぜひ市民参加のオペラをやってほしいとの要望があり、この度「大和市民オペラ実行委員会」を立ち上げることとなりました。

第1部は、皆様もよくご存じの童話「赤ずきん」を、ロシアの作曲家ツェザリ・キュイが子ども向けのオペラとして作曲した作品を上演します。本公演のために題材から探し、翻訳や楽譜製作などから準備をすすめました。本作品は日本初演となります。第2部は日本の歌を中心に、これからも長く次世代に歌い継いでほしい歌を、市民による大合唱でお届けします。

一般公募による総勢約100名の市民の皆様とともに開館記念を祝し、約10か月の長期にわたる練習と努力を、メインホールステージでご披露できることを心より嬉しく思います。

大和市民オペラ実行委員会
代表 山西和枝

出演者プロフィール



山西 和枝(ソプラノ) Yamanishi Kazue

国立音楽大学音楽学部声楽学科卒業。卒業後にオペラ、コンサートなどの研鑽を積む。1991年より毎年、研究発表として5月に「母の日コンサート」を開催し25回を重ねる。大和市高齢福祉課事業「のぎく大学」に於いて歌唱講座を9年に亘り担当し毎年好評を得る。後進の指導に力を入れる一方で、市民の方々と音楽を通しての触れ合いを大切にしている。

声楽を真嶋美弥氏に師事。全国大学音楽教育学会 関東地区学会会員。全日本リト

ミック音楽教育研究会神奈川支部会員。和泉短期大学、岩崎学園横浜保育福祉専門学校を経て、現在、岩谷学園テクノビジネス横浜保育専門学校非常勤講師。大和市音楽家協会会員。生涯教育研究会・LIEマネージャー。歌唱サークルDouce Voix主宰。楽しいリトミック講師。大和市民オペラ実行委員会代表。



加藤大聖(バリトン) Kato Taisho

神奈川県立相模大野高校(現相模原中等教育学校)、東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。篠崎義昭、福島明也、牧野正人、Giorgio Lormiの各氏に師事。オペラではこれまでに《愛の妙薬》《コジ・ファン・トゥッテ》《椿姫》《仮面舞踏会》《セビリアの理髪師》《秘密の結婚》《ヘンゼルとグレーテル》《フィガロの結婚》《リタ》《ジャンニ・スキッキ》《ドンパスクアーレ》《蝶々夫人》《ドン・ジョヴァンニ》などに出演。

現在、コール・アンドゥミ、相模原市民混声合唱団、Bubbly Divas、柏フィルハーモニー合唱団の各団にてヴォイストレーナー・合唱指揮を務める。大和市音楽家協会会員。東京アニメ・声優専門学校講師。カノン音楽学院声楽講師。相模原中等教育学校コーラス部嘱託顧問。QUM音楽事務所代表。相模原出身の若手演奏家団体「おとのわ」顧問。ブログ:taisho's blog



吉川みちる(ソプラノ) Yoshikawa Michiru

国立音楽大学音楽学部声楽学科卒業。東京芸術劇場《魔笛》夜の女王役でデビュー。その後《ヘンゼルとグレーテル》グレーテル役、《コジ・ファン・トゥッテ》デスピーナ役、《こうもり》アデーレ役、《魔笛》パミーナ役などでオペラに出演。演奏会では東京ニューシティ管弦楽団と共演を果たす。

現在はコロラトゥーラアリアをレパートリーとした演奏活動の他、市内にて幼児から大人の方を対象とした音楽教室を主宰。大和市音楽家協会会員。大和市出身。



町田洋子(ピアノ) Machida Yoko

ピアノを吉田よし、谷 康子、世川岬子の各氏に師事し、武蔵野音楽大学ピアノ科を卒業する。ソロ、デュオ、声楽伴奏(テノール、ソプラノ)で数々のコンサート、学会発表を行う。

リトミックを馬淵明彦氏に、声楽を宗形かつゑ、神さゆりの各氏に師事し、スイセイミュージカルの《サウンドオブミュージック》の初演にシスター役で参加する。

土浦短期大学(現、筑波国際短期大学)、聖心学園、岩崎学園を経て、現在日本体育大学

児童スポーツ教育学部非常勤講師。「ポケットいっぱい」歌って、おどって、おもちゃ箱(教育芸術社出版)などの著作に編集協力参加している。



山崎菜穂子(フルート、オカリナ) Yamazaki Nahoko

神奈川県立鎌倉高校、東邦音楽短期大学、東京ミュージック&メディアアーツ尚美音楽芸術表現コース卒業。フルートを神田寛明、佐野悦郎、菅原早苗の各氏に師事。第26回フルートデビューリサイタル出演。2004年ウィーンに留学。Hgシュマイザー氏に師事。ノイベルクにてサマーセミナー受講。Allegro vivo主催の講習会にてバーバラ・ギスラー=ハーゼ氏のレッスン受講。東京国際芸術協会主催ブルクハル

国際音楽コンクール審査員賞。現在ペリーベ音楽教室講師。大和市音楽家協会会員、やまと国際オペラ協会オーケストラ団員。大和市高齢福祉課事業「のぎく大学」オカリナ教室講師。オカリナサークルミルミュール主催。(株)ヤマハミュージックメディアより「はじめよう!オカリナ」著者。



田名網奈央子(ピアノ) Tanaami Naoko

武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。同大学大学院音楽研究科修了。武蔵野音楽大学卒業演奏会出演。在学中、モスクワ音楽院国際夏期講習会、香港中文大学国際夏期ピアノ学会(ISPI)にて研鑽を積む。平成26年度より大和市高齢福祉課事業「のぎく大学」楽しく歌おう講座のピアノ担当。

演奏活動を行う傍ら後進の指導にあたる。(株)音楽楽器店ピアノ講師。大和市音楽家協会、日本レシテイツクソサエティ、山口県音楽協会、下関音楽人の会会員。ブログ: <http://705piano.jugem.jp/>