

アートマネジメント講座

# 魅惑の舞台技術

舞台芸術を華やかに彩る照明や音響、舞台装置。  
公演の鍵を握る舞台技術は、  
みんなで力を合わせて作り上げる魅惑の世界。  
日々進化している舞台技術の世界を体験してみませんか？

2020年1月25日(土) 9:15~18:00(予定)

大和市文化創造拠点 シリウス 1階芸術文化ホールメインホール

講師:株式会社 シグマコミュニケーションズ

演奏協力:大和市立南林間中学校吹奏楽部

申込開始:2019年10月18日(金)10:00~

■対象:中学生以上

■募集人数:①体験あり:舞台・音響・照明それぞれ5~6名程度 ※実際にお手伝いいただきます。

②見学のみ:100名程度

■参加費:①1,000円(税込・保険料含む)

②無料

■お申込:①「来館」または「メール」※2019年12月20日(金)18時締め切り。応募者多数の場合は抽選。

<来館>チラシ裏面の申込用紙にご記入の上、ホール事務室に直接お持ちください。

<メール>右下のQRコードから公演HPへアクセス、応募フォームより必要事項を入力の上、ご応募ください。

※締め切り後、12月27日(金)までにメール、または電話で参加可否をお知らせいたします。

②「来館」または「ネット予約」※定員になり次第締め切り

<来館>チラシ裏面の申込用紙にご記入の上、ホール事務室に直接お持ちください。

<ネット予約>ご予約後の「受付完了メール」を印刷、または画面を当日ご提示ください。

<https://www.yamato-bunka.jp/hall/>

■お問合せ:大和市文化創造拠点 シリウス1階ホール事務室 チケットデスク

046-263-3806 (受付時間9:00~20:00)



※内容詳細は裏面をご覧ください

## ■講義内容

### ①<全体講義>

- ・舞台技術とは? ・各セクションの魅力 ・用語説明 ・打合せの重要性について
- ・各セクションの役目と関係について・安全確保について
- ・音響反射板の有無について など

### ②<舞台>

- ・反響板設営 ・舞台設営 ・舞台出入り補助など

### ③<照明>

- ・全体灯り ・ソロ/司会当て作り ・卓の操作など

### ④<音響>

- ・カゲマイク、司会、ソロマイクの設営及びチェック
- ・卓の操作など

## ■スケジュール(予定)

- 9:15ー全員集合、全体説明・反響板設営
- 10:00ー各セクション仕込み
- 12:00ー休憩
- 13:00ーリハーサル
- 15:00ー本番
- 16:00ー撤収作業
- 17:00ーまとめ
- 18:00ー終了、解散

★①の体験ありに参加が決定した方には、別途詳細をお送りいたします。

★スケジュール詳細は、決定次第HPと当日受付に掲示いたしますので②をご希望の方はそちらをご覧ください。

★進行により、スケジュールが多少前後することがございます。予めご了承ください。

※当日の内容、スケジュール等は変更になる場合がございます。

※参加にかかる食費・交通費等のお支払いはありません。

※応募の際に提供された個人情報は、応募された事業のみに利用しその他目的で利用することはありません。



## ■ 申込用紙 (来館のみ受付) ★は必須項目

★フリガナ			
★氏名			
★ご希望の種類	①体験あり(舞台・音響・照明)※左記、ご希望があれば○をしてください ②見学のみ		
★ご住所	〒 - -		
★電話番号	- -	FAX	- -
E-Mail			
参加の動機 (字数制限なし)			
★保護者署名 (中学生以下の場合)	印		