

【上映会】

ブランカとギター弾き

ヴェネツィア・ビエンナーレ＆ヴェネツィア国際映画祭提供



ヴェネツィア国際映画祭2015

マジックランタン賞／ソッリーノ・ディベルソ賞 受賞

A FILM BY KOHJI HASEI

ブランカとギター弾き

「お母さんはいくらで買えるの？」
少女は盲目のギター弾きと一緒に
母親を買う旅に出た。

「強く心に響き、私を幸せにした。なんて美しい映画だらう！」

—エミール・クストリツツア(映画監督「アンターグラウンド」)

www.transformer.co.jp/m/blanca/

原作: フランカ・ガトローネ / フィリピン監督: 長谷井宏紀
脚本: フランカ・ガトローネ / フィリピン監督: 長谷井宏紀
音楽: フランカ・ガトローネ / フィリピン監督: 長谷井宏紀
撮影: フランカ・ガトローネ / フィリピン監督: 長谷井宏紀
編集: フランカ・ガトローネ / フィリピン監督: 長谷井宏紀
出典: フランカ・ガトローネ / フィリピン監督: 長谷井宏紀
文部科学省選定 一般劇映画: 青年向き、成年向き(監修: 2015年1月)

監督: 長谷井宏紀 (ドラマ/2015年/77分/Blu-ray/タガログ語音声・日本語字幕) ©2015-ALL Rights Reserved Dorje Film

2020年1月19日(日) ①10時 ②13時 ③16時 あーすぶらざ 5F 映像ホール

●大人400円/小中学生100円 ●申込不要・当日先着 ●各回30分前に開場 ●各回定員120名

神奈川県立地球市民かながわプラザ

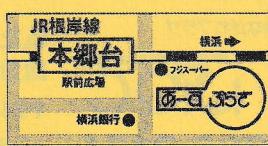
あーすぶらざ

指定管理者: (公社) 青年海外協力協会

定員に達した場合は入場できませんのでご了承下さい

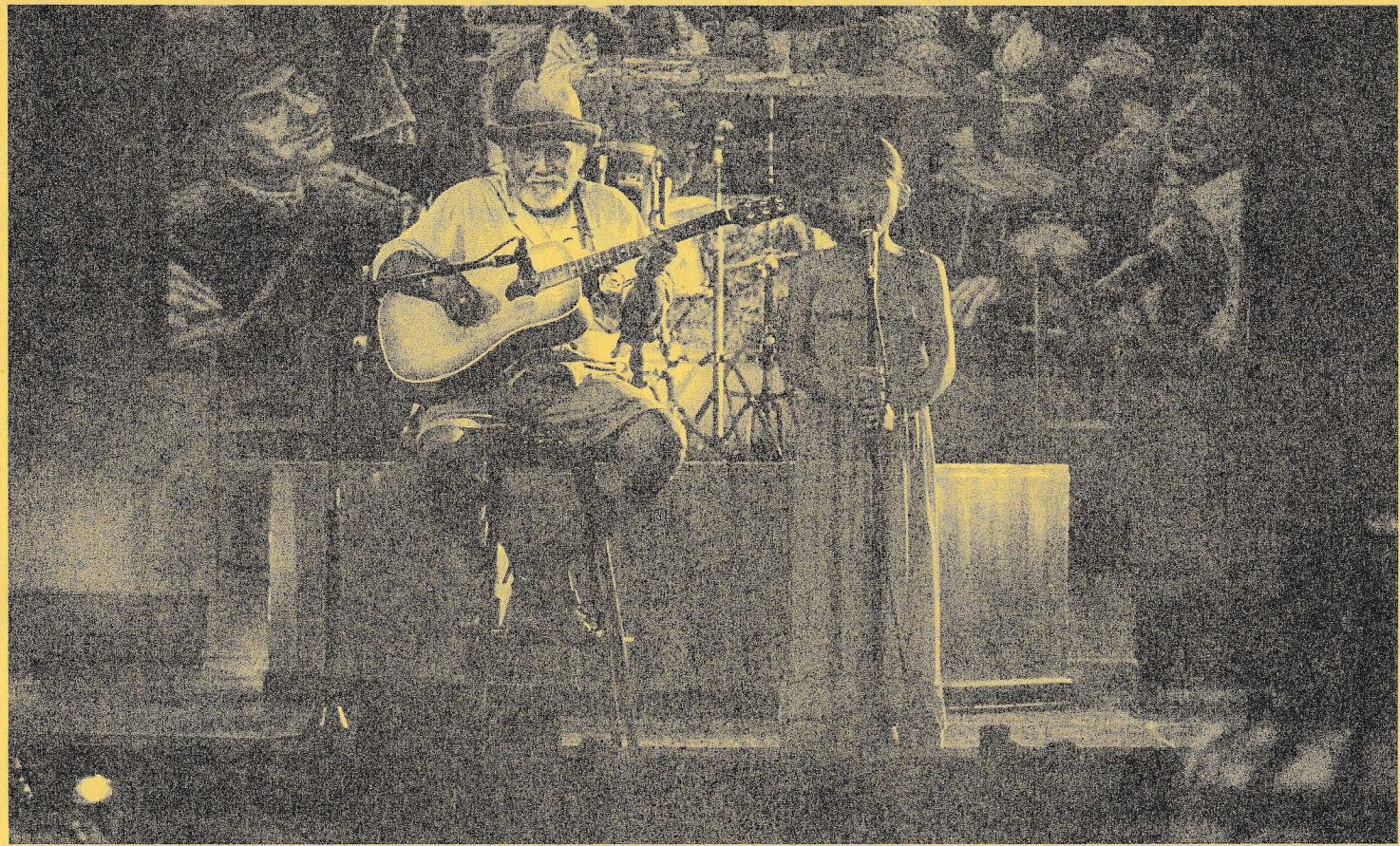
〒 247-0007 横浜市栄区小菅ヶ谷1-2-1

☎ 045-896-2121 (8:45~20:00)



舞台は、フィリピンのマニラ。孤児の少女ブランカは、ある日、ギター弾きのピーターと出会う。ブランカはピーターから、得意な歌でお金を稼ぐことを教わり、レストランで歌う仕事を得るが…。出演者のほとんどを路上でキヤステイングしたという作品ながら、観る者を引きつけ、各国の映画祭でグランプリを獲得した日本人監督による佳作。

映画『ブランカとギター弾き』 原題:BLANKA (ドラマ/2015年/77分/日本語字幕)



日本人初！ヴェネツィア・ビエンナーレ＆ヴェネツィア国際映画祭の全額出資を得て製作された、日本人監督・長谷井宏紀（はせいこうき）による心温まる佳作。本作は、各国の映画祭で数多くのグランプリを獲得し、ヴェネツィア国際映画祭2015では、マジックランタン賞（*）と、ジャーナリストから贈られるソッリーズ・ディベルソ賞と2冠を得た。写真家としても活動してきた監督が捉えた、ロケ地フィリピンのカラフルな街並みと、そこに暮らす人々のエネルギーに満ち溢れた映像は必見。出演者のほとんどを路上でキャスティングし、YouTubeの歌姫としてフィリピン国内外で人気を集めていた主演サイデル・ガブテロは、演技初挑戦ながら、その美しい歌声と演技力で観る者を強く惹きつける。

*ヴェネツィア国際映画祭の全作品が対象の、若者から贈られる賞で、過去にチャン・イーモウ監督作『あの子を探して』、ダーレン・アロノフスキ監督作『レスラー』、エミール・クストリッツァ監督『黒猫・白猫』など、錚々たる作品が受賞している。

【あらすじ】 “お母さんをお金で買う”ことを思いついた孤児の少女ブランカは、ある日、盲目のギター弾きピーターと出会う。ブランカはピーターから、得意な歌でお金を稼ぐことを教わり、二人はレストランで歌う仕事を得る。ブランカの計画は順調に運ぶように見えたが…。 (ドラマ/2015年/77分)

2020年1月19日(日) ①10時～ ②13時～ ③16時～ あーすぷらざ5F 映像ホール
大人400円 各回お並びいただいた順に入場／前売りはありません／定員に達した場合は入場できません

神奈川県立地球市民かながわプラザ

あーす
ぷらざ
Tel:045-896-2121

私たちが地球に暮らす一員として、日々の生活の中で考え方、

自分にできる身近なことから行動していくための総合的な学習施設です。

〒247-0007 横浜市栄区小菅ヶ谷1-2-1 指定管理者: 公益社団法人 青年海外協力協会

gakushu@earthplaza.jp <http://www.earthplaza.jp>

JR横浜線 本郷駅改札出て左すぐ

JR横浜線

本郷台

横浜市営地下鉄

横浜銀行