

2022年10月28日(金)

横浜 関内ホール(大)

開演 18:30 / 開場 17:45

全席自由 前売券 3500 円 / 当日券 4000 円

*未就学児の入場はご遠慮ください

*会館のガイドラインに基づき感染症対策を実施しています

二期会“音密”ヴォーカル・ユニット

『音 meets フレンズ♪』



ソプラノ 三宅理恵



メゾソプラノ 小林山佳



テノール 大槻孝志



バリトン 与那城敬



ピアノ 佐藤正浩

♪上を向いて歩こう
♪ラシーヌ讃歌
♪群青
♪いのちの歌 ほか

※曲目は変更する
場合があります

〈お問い合わせ及びチケット取り扱い〉

チケット発売開始 7月13日(水)

●横浜いのちの電話事務局

TEL 045 (333) 6163 (月～金 9:00～17:00) <http://www.yind.jp/>
FAX 045 (332) 5683 (24時間受付対応 7/13～10/14)

●関内ホールチケットカウンター

TEL 045 (662) 8411 (10:00～18:00 休館日除く)

●イープラス

主催 社会福祉法人 横浜いのちの電話

後援 横浜市健康福祉局 公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団 横浜商工会議所 社会福祉法人 神奈川県社会福祉協議会 社会福祉法人 横浜市社会福祉協議会
社会福祉法人 川崎いのちの電話 朝日新聞横浜総局 神奈川新聞社 毎日新聞横浜支局 読売新聞東京本社横浜支局 tvk(テレビ神奈川)(申請中)

協力 関内ホール

横浜いのちの電話は、24時間休まず人々の悩みや不安を聴いています。その活動を支えるための催しです

社会福祉法人
横浜いのちの電話
秋の催し

第一線で活躍するオペラ歌手とマエストロによる夢の響演
世界と日本の名曲で巡る
音楽紀行

第一線で活躍するオペラ歌手とマエストロによる

三宅理恵 (みやけ りえ) ソプラノ

東京音楽大学院首席卒業後、渡米。日生劇場『フィデリオ』マルツェリーネ、二期会『ファルスタッフ』ナンネッタで出演。新国立劇場『夜鳴きうぐいす』うぐいす役等に出演。また、F. ルイーヅ指揮「復活」、J. ノット指揮モーツァルト「レクイエム」等コンサートソリストとしても活躍。二期会会員

大槻孝志 (おおつき たかし) テノール

東京藝術大学大学院修了。小澤征爾音楽塾『カルメン』レメンダード、日生劇場『ルサルカ』王子、二期会『サロメ』ナラボート、東京春祭『ローエングリン』等数多く出演。「第九」、メンデルスゾーン「エリア」等コンサート・ソリストとしても活躍。東邦音楽大学、同大学院特任准教授。IL DEVU メンバー。二期会会員

世界と日本の
名曲で巡る
音楽紀行

与那城敬 (よなしろう けい) バリトン

桐朋学園大学卒業。同大学研究科、新国立劇場オペラ研修所修了。東京二期会『コジ・ファン・トゥッテ』グリエルモでデビュー。その後東京二期会『フィガロの結婚』伯爵、新国立劇場『愛の妙薬』ベルコーレ、『道化師』シルヴィオ、『鹿鳴館』影山伯爵、『ばらの騎士』ファエニナル等に出演。二期会会員

小林由佳 (こばやし ゆか) メゾソプラノ

国立音楽大学院卒業後、渡伊。二期会『ばらの騎士』オクタヴィアン、『フィガロの結婚』ケルビーノ、びわ湖ホール『リゴレット』マッダレーナ、新国立劇場『蝶々夫人』スズキ、『椿姫』フローラ、『ルチア』アリーサ等で出演。「第九」、マーラー「千人の交響曲」等のアルトソロを務める。二期会会員

佐藤正浩 (さとう まさひろ) ピアノ

東京藝術大学音楽科卒業、ジュリアード音楽院ピアノ伴奏科修士課程修了。サンフランシスコ歌劇場、リヨン国立歌劇場のコレペティートルを経て、ダーティントン音楽祭において指揮者デビュー、オペラを中心に国内外で活躍する。武蔵野音楽大学特任准教授、東京藝術大学非常勤講師。ザ・オペラ・バンド、神戸市混声合唱団音楽監督。

横浜いのちの電話 秋の催し『世界と日本の名曲で巡る音楽紀行』

FAX 専用申込用紙

FAX 申込期間 7月13日(水)～10月14日(金)

FAX 045 (332) 5683

お名前			
電話番号		FAX 番号	
ご住所	〒		
10月28日 コンサート チケット 枚希望			

楷書で大きくはっきりとご記入ください。席は全席自由席となります。FAX申込受付後、郵送にてチケット及び郵便振込み用紙をお送りします。チケット到着後、10日以内にチケット代金のお振込みをお願いいたします。チケット申込受付後の変更、キャンセルはご遠慮ください。

*お送りいただいた個人情報はチケット送付の目的のみに使用されます。