

# 2023年12月9日(土)「うまれる」シリーズ 2作品上映会

あーす ぶらざ 5F 映像ホール ● 一席500円/回 ● 定員100名/回



## 映画 うまれる

10:00~11:50  
(9:30開場)

ナレーション  
つるの剛士

WEB予約

11/25予約受付開始



## 映画 ずっと、いっしょ。

WEB予約

11/25予約受付開始



14:00~16:10  
(13:30開場)

ナレーション  
樹木希林



※2作品の共通チケットはございません。各作品ごとにご予約・ご購入ください。

※上映開始後は、ご入場いただけません。※内容変更や中止の場合はHPでお知らせします。また、中止の際は予約者へキャンセルメールをお送りします。

神奈川県立地図市民かながわプラザ

あーす ぶらざ\*

\*指定管理者: 公益社団法人 青年海外協力協会

〒247-0007 横浜市栄区小菅ヶ谷1-2-1

✉ gakushu@earthplaza.jp

☎ 045 896 2121

<問合せ時間> 9:00-17:00 休日を除く月曜休館

HP・SNSで  
最新情報を発信中

あーす ぶらざ

検索

JR本郷台駅  
徒歩3分



\*イベント開始後のご入場はお断りする場合がございます

# 子宮出身のすべての人へ贈る感動のドキュメント

何もない人生なんてない。誰もが向き合わなければならない課題を持って生きている。。。

僕はただ、両親と仲直りがしたくて、この映画をつくったのかかもしれません。

自分は愛されているんだろうか……。

物心ついた時から、僕はそう思っていました。4歳年下の弟が体が弱く産まれてきたことから、両親は弟のことで精一杯。僕は親の愛情を知らずに育った気がしていました。そんなある日、「赤ちゃんは雲の上で親を選んで産まれてくる」という胎内記憶の話を聞きました。自分は好きでうまれてきたんじゃない、親は選べない、と思ってきた僕は、非科学的な話とは思いつつ、心から感動したのです。

「生まれる」ことを映画にしたい!命の原点に向き合うことで僕自身、両親との関係を築き直せるかもしれません。

それから、何十組もの家族を取材・撮影させていただきましたが「生まれる」ことを知れば知るほど、その奥深さと神秘に僕は圧倒されました。

生まれてくること、生きることは、まさに奇跡の連続。そして、初めて、両親に「産んでくれてありがとう」と伝えることができました。

奇跡的に生まれてきた小さなのち。僕は良き父親になれるのだろうか?

誕生をテーマにした1作目『生まれる』(2010年)の公開と同時に娘が生まれ、小さく愛おしい命を目の前にした僕は、率直に「いい親になりたい。

家族と幸せに一生を過ごしたい。」と思いました。でも、それは自分が期待するほど簡単な作業ではないとすぐに気づかされました。

1作目の映画の製作を通じて、親との関係を改善したものの、長年、親との葛藤を抱えてきたが故の僕の「家族の肖像」が、あまり理想的なものではなかった事と関係しているかもしれません。

それから、4年あまり。カメラを片手に様々な家族を追いかけて完成した「ずっと、いっしょ。」は、

家族とは、父親とは、幸せとは、という様々な不安、責任、そして希望を追いかけた僕自身の心の記録です。

2つの作品を通じて、「命の尊さ」「家族の絆」を全身で感じていただけると嬉しいです。



企画・監督・撮影 豪田トモ

## 『生まれる』(2010)



いのちの神秘、出産への期待と不安、誕生の喜び

両親の不仲や虐待の経験から親になることに戸惑う夫婦、

出産予定日に我が子を失った夫婦、子どもを望んだものの授からない人生を受け入れた夫婦、完治しない障害を持つ子を育てる夫婦。

命を見つめる4組の夫婦の物語を通して、自分たちが生まれてきた意味、命の大切さ、そして「生きる」ことを考えるドキュメンタリー映画。

2010年の劇場公開後、40万人以上の方にご覧いただいております。

## 『ずっと、いっしょ。』(2014)



家族の絆とは?家族と共に生きることとは?

血のつながりのない息子を育てる事になった父親、

長年連れ添った妻に先立たれた男性、虎ちゃんのその後の苦境と成長。それぞれの課題に「向き合う」3組の家族の物語。

「家族の絆」ってなんでしょう?

家族とともに生きるってどういうことなのでしょう?

さらに「家族の絆」にフォーカスした『生まれる』シリーズ第二章。



### つるの剛士



家族とは、大変な時も、歡びの時もある。  
人間はそういうものですが、  
問題を抱えながら生き抜けていくものだと思います。  
本作にはたくさんのメッセージがつまっています。  
觀る人には、それを「みて」感じて  
欲しいと思います。

ナレーション 樹木希林

家族とはずっと一緒にいることは出来ない  
ても、全力で命をかけて愛することで、  
ずっと一緒にいれるんだ。

鈴木おさむ(脚本作家)

製作年: 2010年 上映時間: 1時間44分 スクリーン・サイズ: ビスタサイズ  
企画・監督・撮影: 豪田トモ プロデューサー: 牛山朋子 パースコーディネーター: 大葉ナナコ  
主題歌:『オメテトウ feat. KOHEI JAPAN』つるの剛士 (PONY CANYON INC.)

製作年: 2014年 上映時間: 2時間2分 スクリーン・サイズ: ビスタサイズ  
企画・監督・撮影: 豪田トモ プロデューサー: 牛山朋子  
主題歌:『ずっと、いっしょ。』河濱淳平

※2作品の共通チケットはございません。各作品ごとにご予約・ご購入ください。

※上映開始後は、ご入場いただけません。※内容変更や中止の場合はHPでお知らせします。また、中止の際は予約者へキャンセルメールをお送りします。

神奈川県立地球市民かながわプラザ

あーすぱらざ

指定管理者: 公益社団法人 西年島外迫力協会

〒247-0007 横浜市栄区小菅ヶ谷1-2-1

gakushu@earthplaza.jp

045 896 2121

<問合せ時間> 9:00-17:00 ※祝日を除く月曜休館

HP・SNSで  
最新情報を発信中!

あーすぱらざ

検索

JR本郷台駅  
徒歩3分

JR横浜線  
本郷台  
徒歩3分

※イベント開始後のご入場はお断りする場合がございます