

柴田豊 個展

YUTAKA SHIBATA

2024 7/23 THU ▶ 7/29 MON

大和市文化創造拠点 シリウス ギャラリー

10:00 ~ 21:00 (最終日は14:00まで)

入場無料

大和市文化創造拠点 シリウス 1階 ギャラリー
小田急江ノ島線・相鉄本線 大和駅から徒歩3分
(大和駅:相鉄線経由で渋谷、新横浜等からも直通あり)

〒242-0016 神奈川県大和市大和南 1-8-1
TEL 046-259-7591 (シリウス 芸術文化ホール)

柴田豊 個展
WEBサイト ▶



<https://kiyosute.com/shibataten/>



柴田豊 個展 一展示内容一

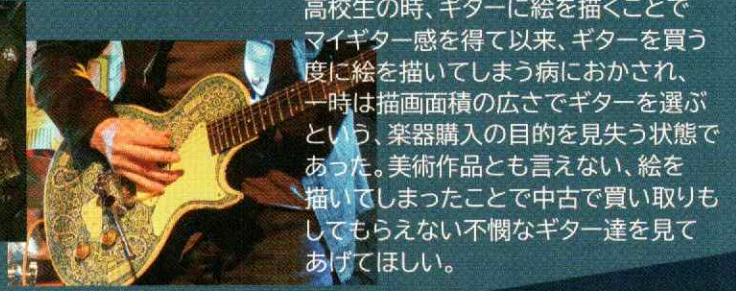
アクリル画

仕事、家事、バンド…、追われるままだに生活していると絵を描く時間なく過ぎていくため、先ずは公募展か何かに申込みを済ませ、出品料などを無駄にしくなかつたら描けというセルフ強制方式を採っている。それでも描けるのは年に1枚がやっとであるため、あと10年生きるなら10枚で終わりだ。



エレキギター

高校生の時、ギターに絵を描くことでマイギター感を得て以来、ギターを買う度に絵を描いてしまう病におかされ、一時は描画面積の広さでギターを選ぶという、楽器購入の目的を見失う状態であった。美術作品とも言えない、絵を描いてしまったことで中古で買い取りしてもらえない不憫なギター達を見てあげてほしい。



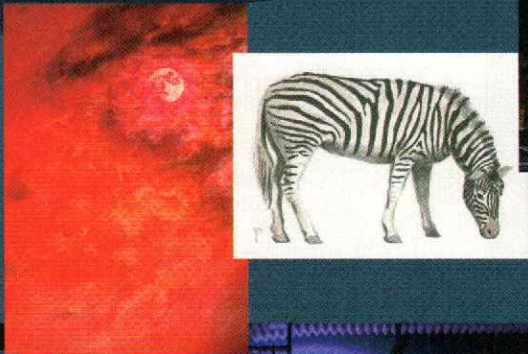
バンドDM

インターネットもない昔は、バンドのライブ告知方法の定番の一つが郵便ハガキによるDMだった。毎月出すDMが文字情報だけではつまらないと、たまたま部屋にあった雑誌の写真を基に挿絵を描いた。それが絵を描くようになったきっかけである。それ以後、嫌でも毎月描き続け、初期に印刷に使っていた懐かしきプリントゴッコは日本一使い倒した自信がある。



その他もろもろ

音楽もそうだが、誰に師事したわけでもないため、絵も油彩、水彩、色鉛筆と試行錯誤した時期もあった。何か一つ、圧倒的なものでもあれば良かったが、これからも、ああでもない、こうでもないを続けられるといい。



ロックバンド「キヨステ」

キヨステ=キヨミズステージ(清水の舞台)。この日本語の歌モノロックバンドで作詞・作曲とギター・ボーカルを担当。東京、横浜のライブハウスを会場に月1ペースでのライブと、コロナ禍をきっかけに始めたYouTubeでのライブ配信を、1~2ヶ月に1度継続中。

ドラム・コーラス 古石正史 ベース・コーラス OKD

キヨステ
WEBサイト

<https://kiyosute.com/>

