

～ジーリッシモグループコンサート～
G-Rissimo Group Concert

ジーリッシモ交響楽団演奏会

G-Rissimo SaxYMPHONY ORCHESTRA

世界唯一

シンフォニックサクソフーンが弦の響きを奏でる未知なる交響楽団

「三大B」

バッハ

主よ人の望みの喜びよ

ベートーヴェン

交響曲第5番「運命」

ブラームス

交響曲第1番

2025. 5. 17. (土)

大和市文化創造拠点シリウスメインホール

(小田急江ノ島線・相鉄本線/大和駅から徒歩3分)

17:30 開場 18:00 開演

芸術総監督・指揮
野村 秀樹

首席奏者

コンサートミストレス



Soprano Saxophone
河西 麻希



Alto Saxophone
東 秀樹



Tenor Saxophone
角口 圭都



Baritone Saxophone
塩塚 純



Trumpet
圓谷 努



Horn
紺野 謙



Trombone
南雲 優佑



Timpani
曲淵 俊介

入場料

全席自由

一般:1,800円

学生:500円

チケット販売QR



チケットぴあ
Pコード:288763



e+ イープラス

お問い合わせ

ジーリッシモ企画

☎ 05031864321(代表)

✉ grissimo.gap@gmail.com

ジーリッシモ交響楽団オフィシャルホームページ

🌐 <https://g-rissimo-group.jimdofree.com>



主催

ジーリッシモグループ

協賛

(株)ジーリッシモ

後援

日本サクソフーン協会

🔍 「ジーリッシモ」で検索

サクソフォーンが弦を奏でる世界初の未知なる交響楽団 それがジーリッシモ交響楽団(G-Rissimo SaxYMPHONY ORCHESTRA)

ジーリッシモ交響楽団はシンフォニックサクソフォーンの啓蒙・普及を目的として弦楽器群に代わりサクソフォーン群がシンフォニーを奏でる、世界唯一のオーケストラです。第3回演奏会「三大B」ではトップクラスの奏者8名を首席に配し、多くのアマチュア奏者が参加の下、バッハ/ベートーヴェン/ブラームスの傑作に挑みます。

6種類のサクソフォーン(ソプラニーノ、ソプラノ、アルト、テナー、バリトン、バス)からなる巨大なサクソフォーン群に通常のオーケストラ管打楽器がそのまま加わったジーリッシモ交響楽団、人の声に最も近いとされる楽器サクソフォーンが奏でるシンフォニーの響きは弦のようでもあり声のようでもある唯一無二のものとなっています。

世界でまだ誰も知らない未知なる響きとの遭遇、そして交響楽の新たな歴史を刻むこの瞬間をぜひ会場で目撃してください。

コンサートミストレス Sop.Sax/河西 麻希

首席奏者 Alt.Sax/東 秀樹、Ten.Sax/角口 圭都、Bari.Sax/塩塚 純、Trp./圓谷 努、Hr./紺野 謙、Trb./南雲 優佑、Timp./曲淵 俊介

～ジーリッシモ交響楽団と一緒に演奏しませんか～

☆各練習日にて、無料お試し参加を実施中!

☆練習場に託児室を用意、保育士さんにお世話していただけます(有料予約制)

まずはお気軽にジーリッシモへお問い合わせください。

私達と一緒にシンフォニックサクソの新たな響きを創っていきましょう!



2025 ジーリッシモ練習日程

毎月第4金曜日(18:00~22:00)

場所/横浜市技能文化会館

1/24

2/28

3/28

4/25

5/16 臨時練習日

5/17 交響楽団定期演奏会「三大B」

5/23 ※岩間市民プラザ

6/27

7/25

8/22

9/26

10/24

11/21 (第3金曜日)

11/22 サクソフォーンオーケストラ
演奏会

芸術総監督・指揮

野村 秀樹



指揮者としてバーンスタイン/オペラ「キャンディード」全曲、モーツァルト/オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」全曲、ベルゴレージ/オペラ「奥様女中」全曲を指揮、好評を受ける。プッチーニ/オペラ「ラ・ボエーム」「トゥーランドット」の副指揮者を務めた他、恵比寿エスプラナードオーケストラ(～2021.3)の常任指揮者として約20年に渡り主要なオーケストラ作品を指揮した。

作編曲家としては様々な編成の作曲/編曲を数多く手掛け、作品は日本さらにはフランス、アメリカ、韓国など海外でも演奏され音楽活動は多岐にわたる。

現在サクソフォーン奏者として、クダッチ SAX オーケストラ、くにたち楽奏団(らくそうだん)で活動、島村楽器講師。

常任指揮者として、常陸太田市民吹奏楽団、日立大みか吹奏楽団を、音楽監督兼指揮者として高萩市民吹奏楽団、大東文化大学吹奏楽団、モアレサクソフォーンアンサンブル、横浜ドゥーズサクソ、パーカッションユニット・パルティッシモ!!を務める他、星の船スペシャルオーケストラ客演指揮者や、各地でオーケストラ、吹奏楽の指揮や指導にあたる。

サクソフォーンを大室勇一、富岡和男、須川展也、下地啓二の各氏に、指揮法(斎藤メソッド)を高階正光氏に、吹奏楽指導法を中澤忠雄氏にそれぞれ師事。

神奈川県立川和高等学校卒業、国立音楽大学卒業(サクソフォーン専攻)、東京コンセルヴァトアール尚美(現/尚美ミュージックカレッジ)ディプロマコース修了。

サクソフォーン奏者として大学在学中に第37回戸塚クラシックコンサートに出演。

2018年クロアチア(ザグレブ)で開催されたワールドサクソフォーンコンgresに出演した。また吹奏楽コンクール、アンサンブルコンテスト、各ソロコンテストにおいて今まで多くの団体を支部大会、全国大会へと導き、その指導力は多方面から絶賛されている。