

10th Anniversary YIOA in 2026

NEW YEAR OPERA GALA CONCERT



2026.1.11 Sun

Open 13:30 Start 14:00

大和市文化創造拠点シリウス

やまと芸術文化ホール メインホール

指揮：箕輪 健太

やまと国際フィルハーモニー管弦楽団

やまと国際オペラ協会合唱団

Solists

西本 真子

大音 絵莉 古志 祐華 刈田 享子

宮城 佐和子 丹呉 由利子

小田嶋 薫 峰岸 優子 高部 さち

富澤 祥行 坪内 清 安保 克則

高橋 悠貴 長谷部 浩士 平尾 弘之

Program

R. Strauss: Der Rosenkavalier Akt.3 - 「バラの騎士」より 第3幕 3重唱～2重唱～フィナーレ

R. Wagner: Tannhäuser Akt.3 - 「タンホイザー」より 第3幕 前奏曲～巡礼～タ星の歌、フィナーレ

P. Mascagni: Cavalleria Rusticana - 「カヴァレリア・ルスティカーナ」より 教会の合唱

G. Verdi: "Messa da Requiem" - 「レクイエム」より *Tuba mirum, Recordare*, 他

G. Verdi: Il Trovatore - 「イル・トロヴァトーレ」より 第1幕 3重唱, 第2幕 鍛冶屋合唱, 第3幕 マンリーゴ・アリア

G. Verdi: Un Ballo in Maschera - 「仮面舞踏会」より 第1幕 レナート・アリア, オスカルと判事のシーン

G. Verdi: Otello - 「オテッロ」より 第2幕 オテッロ&イアーゴの2重唱, 第4幕 柳の歌, アヴェ・マリア

G. Verdi: Aida - 「アイダ」より 第1幕 清きアイダ, 勝って帰れ, 第2幕 凱旋行進曲

※ なお、出演者と曲目は、予告なしに変更される場合がありますのでご了承下さい。

Ticket: SS席 4,900円 S席 4,500円

A席 3,500円 B席 2,500円 (全席指定)

シリウスチケットブース 046-263-3806 (9:00-18:00)

カンフェティ <http://confetti-web.com/@YIOA>

050-3092-0051 (10:00-17:00 オペレータ対応)



やまと国際オペラ協会

<http://yioa.net>

後援：大和市 大和市教育委員会 (公財)大和市スポーツ・よか・みどり財団
(公財)大和市国際化協会 (社福)大和市社会福祉協議会 FM やまと

※ 神奈川県文化芸術活動団体事業補助金助成事業



やまと国際オペラ協会 設立10周年記念 New Year Opera Gala Concert

2015年12月に設立記念ガラコンサートで産声を上げた、やまと国際オペラ協会は、2025年12月で10周年を迎え、過去を振り返ると、3度の第九や、3度のオペラガラコンサートを重ね、そして5時間にも及ぶ、超大作「ドン・カルロ」YAMATO 版の上演を実現して参りました。今回は、この10年の集大成として、大曲から見所、聴き所 満載の名曲をガラコンサートにまとめ、記念公演として企画。前半は、新年らしく華やかでかつ比類なき甘美な、ウィーンの香りのする「バラの騎士」や、めったにガラコンサートでは演奏しない「タンホイザー」の第3幕から取上げます。後半は、イタリアオペラ界の最高峰ヴェルディの作品を中心に、迫力のある作品ばかり。「アイーダ」では誰もが知っている、ファンファーレの凱旋シーンや、次回、全曲公演を予定している「レクイエム」から、壮大かつ荘厳な祈りの一部を紹介するのも見逃せません。ドイツ音楽とイタリア音楽の、豪華な顔ぶれによる、横綱決戦をお楽しみに！

★ R.シュトラウスの世界 ★

大音 絵莉 Eri OTO: Sop 「バラの騎士」 ソフィー



東京藝術大学音楽学部声楽科及び同大学院音楽研究科声楽専攻修了。イタリア政府給費奨学生としてイタリア国立バルマ音楽院に留学、修士課程修了。第7回静岡国際オペラコンクール入選。第16回旭川「雪の降る街を」中田喜直記念コンクール大賞及び中田喜直賞(第1位)。林康子、上江法明、山口悠紀子、木村俊光、伊原直子、島崎智子の各氏に師事。二期会会員。やまと国際オペラ協会会員。

古志 祐華 Yuka KOSHI: Mezzo Sop 「バラの騎士」 オクタヴィアン



お茶の水女子大学心理学コース卒業後、社会人を経て昭和音楽大学声楽学科卒業。現在声楽を青木素子氏に師事。これまでに演じた役は「フィガロの結婚」マルチエツリーナ、「カプレーティ家とモンテッキ家」ロメオ、「ルイーザ・ミラノ」フェデリカ、「ラ・ジョコンダ」チェカ、「カヴァレリア・ルスティカーナ」サントウツツア等。「第九」アルトソリストを務める。やまと国際オペラ協会会員。書物アカバヤ奏花、紫担当。

刈田 享子 Kyoko KARITA: Sop 「バラの騎士」 元帥夫人



神戸女学院大学音楽学部声楽専攻卒業。同新人演奏会に出演。在学中より大学推薦で外部コンサートに出演。オペラはカルメンのタイトルロールでデビュー後、ノルマ、椿姫、アイーダ、トスカ、蝶々夫人、トゥーランドット等、これまでに30作品の主役を歌い好評を博す。日独の歌曲も得意とし発音の美しさに定評がある。第3回平井康三郎声楽コンクール第三位。故岡田晴美氏に師事。町田シティオペラ協会、やまと国際オペラ協会会員。

指揮: 箕輪 健太 Kenta Minowa

国立音楽大学音楽学部卒業。同大学卒業と同時に東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団指揮研究員を務め、飯守泰次郎、矢崎彦太郎両指揮者の下研鑽を積み、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団の主要演奏会に出演。彼の持ち味は、器乐的に整理された、端正な音楽作りはもちろんのこと、声楽曲のパートリも広く、演奏家の最大限の能力を発揮させるテクニックが、器楽演奏家、声楽家から絶大の信頼がある。やまと国際オペラ協会会員、日本音楽集団団員、国立音楽院指導講師。



★ R.ヴァーグナーの世界

宮城 佐和子 Sawako MIYAGI: Sop 「タンホイザー」 エリーザベト



昭和音楽大学音楽学部声楽科卒業。二期会オペラ研修所第51期マスタークラス修了。フィレンツェにてユリア・ハマリ女史のマスタークラスを受講、ディプロマを取得。第15回日本クラシック音楽コンクール本選において好演賞受賞。第7回大阪国際音楽コンクール声楽部門 Age-G ファイナリスト。「魔笛」「トスカ」「こうもり」「フィデリオ」等に出演。二期会会員。やまと国際オペラ協会会員。

長谷部 浩士 Hiroshi HASEBE: Br 「タンホイザー」 ヴォルフラム



故・益田典氏、故・上江法明氏に師事。やまと国際オペラ協会会長。カヴァレリア・ルスティカーナ:アルフィオ、ラ・ボエーム:コッリーネ、イル・トロヴァトーレ:ルーナ伯爵、リゴレット:モンテローネ、ドン・ジョヴァンニ:騎士長、ドン・カルロ:修道士 等の役を得意とし、ベートーヴェン:第九/ハ長調ミサ、モーツァルト:レクイエム 等のソリストも務めた。当協会を設立し、国際交流を含め地域に根差した活動を展開している。

★ G.ヴェルディの世界 ★

高橋 悠貴 Yuki TAKAHASHI: Br 「イル・トロヴァトーレ」 ルーナ伯爵, 他



2019年桐朋学園大学音楽学部:声楽専攻卒業。2024年1月21日にやまと国際オペラ協会主催『DON CARLO』に出演。同年5月5日に日本橋オペラ日本初演シリーズ4 歌劇『カヴァレリア・ルスティカーナ』×2に参加。同年10月13日に日本橋オペラ 2024(日本初演シリーズ5) ベートーヴェン歌劇『レオノーレ』(初演版)に参加。やまと国際オペラ協会会員。

富澤 祥行 Yoshiyuki TOMIZAWA: Tn 「イル・トロヴァトーレ」 マンリーコ



玉川大学文学部芸術学科卒業。二期会オペラ研修所第54期本科修了。レパートリーは幅広くこれまで90本のオペラ作品に主演。普段は世田谷区千歳船橋にて整体院を開業。ブログ:「まあ状況で◎」富澤祥行アメブロにて
<http://ameblo.jp/ajitomizawa/>
やまと国際オペラ協会会員。座間市演奏家連盟員。一社) 東京室内歌劇場会員。

小田嶋 薫 Kaoru ODAJIMA: Sop 「イル・トロヴァトーレ」 レオノーラ



洗足学園音楽大学で声楽を専攻。卒業試験で優秀賞を得て卒業演奏会出演。スイス国立音楽大学のセミナー受講。第17回万里の長城杯国際音楽コンクール優秀賞。日向野菜生、M・アウグスティニ、B・フリットリ、M・ザネッティ諸氏のマスタークラス受講。主にリリコ・スピント又はドラマティック・ソプラノとしてトゥーランドット姫他を歌う。やまと国際オペラ協会、横浜シティオペラ会員。

峰岸 優子 Yuko MINEGISHI: Sop 「仮面舞踏会」 オスカル



二期会歌手基礎コース第10期修了。声楽をビーノ松谷氏に師事。「魔笛」パバゲーナ、「ヘンゼルとグレーテル」露の精、「仮面舞踏会」オスカル、「ランメルモールのルチア」ルチア、「椿姫」ヴィオレッタ、「ラ・ボエーム」ムゼッタ、「リゴレット」ジルダ 等のオペラに出演する他、第九のソプラノソリストも務めた。長江杯音楽コンクール一般部門優秀賞、町田シティオペラ、やまと国際オペラ協会会員、藤原歌劇団団員。

坪内 清 Kiyoshi TSUBOUCHI: Tn 「仮面舞踏会」 判事, 他



茅ヶ崎市出身。高校入学以来48年にわたり合唱歌手として活動。合唱団のエキストラや、第九・レクイエム・メサイヤなど宗教曲のソロで活躍中。また平塚市で毎年リサイタルを開催している。オペラでの主な役は、「魔笛」タミーノ、「ルイーザ・ミラノ」ロドルフォ、「ドン・ジョヴァンニ」オッターヴィオ、「椿姫」アルフレード、「リゴレット」公爵、「ドン・パスクワーレ」エルネスト、「チエネントラ」ラミーロなど。やまと国際オペラ協会会員。

西本 真子 Mako NISHIMOTO: Sop 「レクイエム」ソロ, 「アイーダ」アイーダ



武蔵野音楽大学及び同大学院を首席で修了。2012年フィリピン国立劇場「蝶々夫人」タイトルロールでの国際デビューを皮切りに数多くのオペラに出演、美しい舞台姿と情熱的な歌唱で人気を博す。藤原歌劇団では「ナヴァラの娘」「フィガロの結婚」「イル・トロヴァトーレ」「二人のフォスカリ」で主演を務め、成功に導いた。2024年やまと国際オペラ「ドン・カルロ」エリザベッタ役を好演。藤原歌劇団正団員。日本オペラ協会正会員。

丹呉 由利子 Yuriko TANGO: Mezzo Sop 「レクイエム」ソロ, 他



昭和音楽大学卒業、同大学院院修了。第47・51回伊声楽コンクール入選。大学院在学中にオペラデビューを果たし、大学院卒業直後より様々な国内有名プロダクション主要キャストを歴任する他、昨今は宗教曲での評価も高い。観客を引き込む演奏や飽きの来ないトークに定評があり、年数回のソロコンサートも行っている。日本オペラ協会会員。藤原歌劇団団員。やまと国際オペラ協会会員。

(★ P.マスカーニの世界 ★ 「カヴァレリア・ルスティカーナ」 サントウツツア)

安保 克剛 Katsunori ANBO: Tn 「オテット」 オテット, 他



秋田県出身。山形大学教育学部総合教育課程音楽文化コース卒業、東京藝術大学大学院声楽独唱科修了。第80回日本音楽コンクールオペラ部門第3位入賞。これまでオペラ作品では「ランメルモールのルチア」エドガルド役、「カルメン」ドン・ホセ役、「ラ・ボエーム」ロドルフォ役、「椿姫」アルフレード役、「リゴレット」マントヴァ公爵役、「トゥーランドット」カラフ役等にて出演。やまと国際オペラ協会会員。

高部 さち Sachi TAKABE: Sop 「オテット」 デズデーモナ



昭和音楽大学短期大学部声楽科卒業。同大学専攻科及びディプロマコース修了。日本オペラ振興会育成部第11期修了。オペラ、ミュージカル、コンサート等と共にヴォイストレーナーとして個人及び合唱団の指導に当たる。愛犬と共に厚木市に在住。米作りに勤しむ。やまと国際オペラ協会会員。

平尾 弘之 Hiroyuki HIRAO: Br 「オテット」 イアーゴ, 他



香川県出身。東京音楽大学声楽演奏家コース卒業。竹内肇、中村義春、栗林義信、田口興輔氏に師事。「タチ」の惣と役でオペラデビュー。その後、「ランメルモールのルチア」エンリーコ、「カルメン」エスカミリーヨ、「ラ・ボエーム」マルチェット、「コジファンツッテ」グリエモ、ドン・アルフォンソ、「魔笛」パバゲーナ、ザラストロ、「セビリアの理髪師」フィガロ、「愛の妙薬」ペルコーレ、「道化師」トニオ、「仮面舞踏会」レナート役で出演。やまと国際オペラ協会会員。

やまと国際フィルハーモニー管弦楽団 & やまと国際オペラ協会合唱団

