

ご挨拶

秋色いよいよ濃く、皆様にはご健勝にてお過ごしのことと存じます。今年も「大和映像まつり」に遠路ご来駕を賜り、厚く御礼申し上げます。

本日は私達「大和映像サロン」の会員が丹精込めて作り上げた作品をご覧頂きますが、これも偏に多くの方々の温かい拍手に励まされて作品制作に打ち込みました賜と、心から感謝を申し上げる次第です。

今年の「大和映像まつり」は、紀行、ホームドラマ、ドキュメンタリー等20作品をご覧頂きますが、いずれもバラエティーに富んだ作品です。どうか最後までお楽しみ下さいますよう会員一同心より願っております。

大和映像サロン 会長 長谷川 修 会員一同

入会のお誘い

お子様やお孫さんの楽しい記録、ご家族の楽しい旅行等々、ビデオが取り持つ家族の絆！そんなビデオの楽しみを大和映像サロンは応援します。撮りためたビデオにタイトルやBGMを入れただけで見違える様な作品に！

毎月2回の勉強会と例会で、持ち寄った作品の感想や指導もあり、和やかな雰囲気です。いつの間にか上達します。パソコンによる編集、ビデオ撮影なども丁寧に指導いたします。一度気楽にドアを叩いてみませんか？

会員一同笑顔でお待ちしております。

お問い合わせ先：大和映像サロン事務局 土屋方

TEL：046-263-6623 FAX：046-264-7350

E-mail:tsuchiyaozo@sannet.ne.jp

Memo

平成26年度

大和市文化芸術連合会

大和映像まつり

2014. 11. 1 (土)

大和生涯学習センターホール

開場：12時15分

上映：13時00分～16時30分

**YAMATO
ART** やまとアート100
プロジェクト
大和のアートを創出した100日間
100

主催 大和映像サロン

YVS Yamato Visual Salon

後援 大和市教育委員会

第一部 司会 土屋 翁三

1. 夢絵巻 狐の嫁入り

6分 高橋 千鶴子
郷土の伝説、幻想的なイベントに感動しました。

2. 蝉への想い 一瞬の夏

3分 徐 英詞
今年も夏が来ると思い出します。
蝉の一生の儚さ強さに思いを馳せました。

3. 野鳥を彫る人 バードカービング

9分 石井 政一
子供の頃から野鳥が大好きで、アメリカで鳥の彫刻を学んだ森正次さん取材しました。

4. 脅迫

6分 川上 長市
忘れられない思い出です。

5. 巨峰物語

8分 樋口 和子
葡萄の王様、巨峰ができるまでを紹介します。

6. 彫像に思いこめ

10分 宮崎 宏
色々な処で彫刻を見ることが出来ます。
伊豆で育った彫刻家の工房を訪ねました。

7. 酒田の旅で出会った人

11分 野田 和男
郷土「山形」を愛する日本画家「草苅一夫画伯」
との交流を描く。

休憩 10分

ご挨拶

大和映像サロン 会長 長谷川 修

第二部 司会 住田 可乃子

8. 時の風景

5分 三浦 和生
普段見慣れた風景、しかしその時が過ぎれば
同じ場面に遭遇するのでしょうか？

9. お茶摘み

6分 奥根 公平
那智勝浦町色川は、古くからお茶の産地として
有名です。五月に茶摘みを体験しました。

10. 100キロを走る

10分 戸谷 康夫
長距離マラソンを走り始めたそのワケは？

11. 雪の朝

4分 金子 幸雄
年に一度、有るか無いかの「雪の朝」、ときめく
景観に出遭いました。

12. うちの宿六

8分 関 康子
どうしても野球から縁の切れない宿六の人生の
一コマを主婦の目線で捕らえました。

13. 元気でハツラツそして爽やかに

10分 土屋 翁三
日本古来の着物ヴィンテージ素材を現代女性が
まとうアンチ・エイジング ファッションショー

14. 二人で旅して戴の中

8分 鈴木 忠夫
理解しあって結ばれた二人、どこまで理解しあえ
ているのか、本当は何も分かっていないのでは？

休憩 10分

第三部 司会 長谷川 修

15. あふれるアートへの道

10分 山本 禎弘
小酒井基紘さんは知的障害というハンディを
持ちながら、優れた才能を持っていました。

16. 夕焼け小焼け 厚木を愛した中村雨紅

3分 八代 俊博
(H26年度あつぎ映像コン準グランプリ受賞)
夕方、子供達の帰宅を促す曲として流れています。

17. 竹林に風わたる 竹皮編み前島美江の世界

10分 住田 可乃子
故郷で途絶えた伝統工芸の竹皮編みを復活させ、
その伝承に生きる前島美江さんの世界。

18. 百日紅の咲く頃

8分 長谷川 修
(H26年度第48回東京アマコン入選作品)
シジュウカラの子育てと、家族の日常をさりげなく
描いたホームドラマ。

19. 語り部 大平悦子

10分 小林 義明
(H26年度第48回東京アマコン入賞作品)
遠野の土地言葉による遠野の昔語り、大平悦子
さん「語り部」としての第二の人生を追った。

20. 江戸独楽職人 伝承の危機

11分 藤井 喜郎
粋と洒落の手技で作られた江戸独楽の伝統技と
からくりの面白さ、伝承の悩みを紹介する。

終映 16時30分